

**PENERBITAN MADING MELALUI DODOROBE INKREPATIF DI SMA
MUHAMMADIYAH PANGKALPINANG**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Akuntansi

Diajukan Oleh:

Oktavia Pungky Suwanto

A210160090

PENDIDIKAN AKUNTANSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JANUARI, 2020

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENERBITAN MADING MELALUI DODOROB INKREPATIF DI SMA
MUHAMMADIYAH PANGKALPINANG**

Diajukan Oleh:

OKTAVIA PUNGKY SUWANTO

A210160090

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 22 Januari 2020



Prof. Dr. Harsono, SU

NIDN. 0620026001

HALAMAN PENGESAHAN

**PENERBITAN MADING MELALUI DODOROB INKREPATIF DI SMA
MUHAMMADIYAH PANGKALPINANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

OKTAVIA PUNGKY SUWANTO

A210160090

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Dumat, 14 Februari 2020
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

- | | |
|--|---------|
| 1. Prof. Dr. Harsono, SU
(Ketua Dewan Penguji) | (.....) |
| 2. M. Fahmi Johan Syah, S.Pd., M.Pd
(Anggota I Dewan Penguji) | (.....) |
| 3. Tri Nur Wahyudi, S.Pd., M.Pd
(Anggota II Dewan Penguji) | (.....) |

Surakarta, 14 Februari 2020

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. H. Joko Prayitno, M.Hum.

NIR/NTD 196504281993031001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Oktavia Pungky Suwanto

NIM : A210160090

Program Studi : Pendidikan Akuntansi

Judul Skripsi : **PENERBITAN MADING MELALUI DODOROB
INKREPATIF DI SMA MUHAMMADIYAH
PANGKALPINANG**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 22 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



Oktavia Pungky Suwanto

NIM. A210160090

HALAMAN MOTTO

“Visi tanpa eksekusi adalah halusinasi”

(Henry Ford)

“Peluang tidak terjadi begitu saja, tapi anda harus membuatnya”

(Chris Grosser)

“Percaya diri membuatmu menang sebelum memulai”

(Marcus Garvey)

“*Man Jadda Wajada* (Barang siapa bersungguh-sungguh pasti berhasil)”

(Ali bin Abi Thalib)

“Keberhasilan adalah 99% perbuatan dan 1% pemikiran”

(Albert Einstein)

“Hiduplah seperti engkau mati esok hari, dan belajarlah seolah engkau hidup selamanya”

(Mahatma Gandhi)

“Pendidikan bukan proses hanya untuk mengisi wadah yang kosong, namun sebuah proses untuk menyalakan api pikiran”

(W.B. Yeats)

“Agama tanpa ilmu adalah buta, ilmu tanpa agama adalah lumpuh”

(Albert Einstein)

“Belajarlah saat orang lain tidur, bekerjalah disaat orang lain bermalas-malas, mempersiapkan disaat orang bermain dan bermimpilah saat orang lain berharap”

(William Arthur Ward)

“Ubah pikiranmu dan kau dapat mengubah duniamu”

(Norman Vincent Peale)

“Rahasia kesuksesan adalah mengetahui yang orang lain tidak tahu”

(Aristotle Onassis)

“Berusaha, berdoa, dan bersyukur”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur *Alhamdulillah rabbil alamin*, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Papa Suwanto dan Mama Dwi Yaningsih terima kasih atas doa, semangat, motivasi dan pengorbanan serta perjuangan yang telah dilakukan oleh papa dan mama sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan sampai sarjana. Semoga papa dan mama selalu diberikan umur panjang yang berkah sehingga saya menjadi orang yang sukses.
2. Adikku tersayang Radita Lingga Pratiwi yang selalu mendoakan dan memberikan semangat.
3. Seluruh keluarga besar yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan dan saran dalam berbagai hal.
4. Faisal Yulianto yang selalu mendoakan, mendengarkan keluh kesahku, sabar, dan memberikan semangat dalam berbagai hal.
5. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan motivasi, mendoakan, dan memberikan semangat.
6. Teman-temanku kelas B Program Studi Pendidikan Akuntansi Angkatan 2016 yang selalu menemani disaat senang dan sedih selama masa perkuliahan.
7. Teman-temanku Pendidikan Akuntansi Angkatan 2016 yang selalu memberi semangat dan selalu setia menemani.
8. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

ABSTRAK

Oktavia Pungky Suwanto/A210160090. **PENERBITAN MADING MELALUI DODOROBES INKREPATIF DI SMA MUHAMMADIYAH PANGKALPINANG**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Januari, 2020.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mencetuskan sebuah Gerakan Literasi Sekolah (GLS). Penerbitan mading merupakan salah satu program yang merupakan implementasi dari GLS. Dodorobe adalah permainan tradisional yang digunakan untuk memilih tema. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerbitan mading melalui dodorobe inkrepatif di SMA Muhammadiyah Pangkalpinang. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Penerbitan mading melalui dodorobe inkrepatif merupakan salah satu strategi dalam meningkatkan rendahnya minat literasi siswa. Di zaman modernisasi, GLS perlu didesain salah satunya melalui “penerbitan mading”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) adanya dua regulasi yang menjadi payung hukum untuk melindungi gerakan nasional literasi bangsa siswa dalam mengikuti program tersebut (2) pengelolaan mading melalui dodorobe inkrepatif ada tiga tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi (3) materi penerbitan mading meliputi tema, sudut pandang, kedalaman isi, narasumber, rubrikasi, desain (4) bahasa dalam mading ada dua yaitu, bahasa utama dan khusus.

Kata Kunci : Penerbitan, Mading, Dodorobe, Inisiatif, Kreatif, Partisipatif

ABSTRACT

Oktavia Pungky Suwanto/A210160090. **WALL MAGAZINE PUBLISHING THROUGH DODOROBES INKREPATIF AT MUHAMMADIYAH HIGH SCHOOL OF PANGKALPINANG.** Thesis. Faculty Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. January, 2020.

The Ministry of Education and Culture sparked a School Literacy Movement (GLS). Wall magazine publishing is one program that is an implementation of GLS. Dodorobe is a traditional game that used to choose themes. This study aims to describe the publication of a wall magazine through dodorobe inkrepatif that Muhammadiyah High School of Pangkalpinang. This research is a qualitative research using ethnographic approach. Data collection methods used in this study are interviews, observation, and documentation. The publication of wall magazines through dodorobe inkrepatif is one of the strategies in increasing the low interest of student literacy. In the modern era, GLS needs to be designed one of them through "wall magazine publishing". The results showed that (1) there are two regulations that become the legal umbrella to protect the national movement of national literacy of students in participating in the program (2) management of wall magazines through inkreative dodorobe there are three stages namely planning, implementation, and evaluation (3) magazine publishing material the wall covers the theme, point of view, depth of content, sources, rubrics, design (4) there are two languages in the wall magazine, namely: the main and special languages.

Keywords: Publishing, Wall magazine, Dodorobe, Initiative, Creative, Participatory

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerbitan Mading melalui Dodorobe Inkrepatif di SMA Muhammdiyah Pangkalpinang” dengan lancar.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Dengan kerendahan hati, maka penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harsono, SU. Ketua Program Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam membimbing dan memberikan pengarahan dari awal hingga terselesaikannya skripsi ini. .
3. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu selama menempuh perkuliahan.
4. Seluruh Bapak/Ibu guru SMA Muhammadiyah Pangkalpinang yang telah memberikan arahan selama penelitian.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi masih terdapat kekurangan, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Surakarta, 22 Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori	13
1. Definisi Penerbitan	13
2. Definisi Majalah Dinding	13
3. Fungsi Mading	14
4. Karakteristik Majalah Dinding	15
5. Isi Majalah Dinding	16
6. Bahasa Majalah Dinding	16
7. Jenis-Jenis Majalah Dinding	17
8. Manfaat Majalah Dinding	18
9. Pembuatan Perencanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Majalah Dinding ...	18
10. Definisi Dodorobe	19
11. Definisi Inkrepatif	19
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian	23
1. Jenis Penelitian	23
2. Desain Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	24
1. Tempat Penelitian	24

2. Waktu Penelitian	26
C. Data, Sumber Data, dan Narasumber	26
1. Data	26
2. Sumber Data	27
3. Narasumber	27
D. Kehadiran Peneliti	28
E. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Observasi	28
2. Wawancara (<i>Interview</i>)	28
3. Dokumentasi	29
F. Teknik Analisis Data	29
G. Keabsahan Data	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Penelitian	32
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	32
2. Deskripsi Data	33
B. Hasil Penelitian	34
1. Hasil Wawancara Penelitian	
a. Pemahaman Penerbitan Mading melalui Dodorobe Inkrepatif di SMA Muhammadiyah Pangkalpinang	34
b. Penerbitan Mading melalui Dodorobe Inkrepatif di SMA Muhammadiyah Pangkalpinang	36
C. Pembahasan	39
1. Pemahaman Penerbitan Mading melalui Dodorobe Inkrepatif di SMA Muhammadiyah Pangkalpinang	39
2. Penerbitan Mading melalui Dodorobe Inkrepatif di SMA Muhammadiyah Pangkalpinang	41
D. Keterbatasan Penelitian	48

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	50
B. Implikasi	50
C. Saran	51

DAFTAR PUSTAKA	52
-----------------------------	----

LAMPIRAN	56
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Wawancara Siswa di SMA Muhammadiyah Pangkalpinang	34
Tabel 4.2 Hasil Wawancara Siswa di SMA Muhammadiyah Pangkalpinang	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Nama Narasumber	56
Lampiran 2. Hasil Wawancara	57
Lampiran 3. Hasil Konfirmasi	67
Lampiran 4. Lokasi Penelitian.....	69
Lampiran 5. Siswa-Siswi SMA Muhammadiyah Pangkalpinang	70
Lampiran 6. Kegiatan Selama Penelitian	71
Lampiran 7. Kegiatan Penerbitan Mading	72